

# Életrajz

**Kecskés D. Balázs**

**Született:** 1993.03.30., Szeged

## Tanulmányok

**2017-jelenleg**

**Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Doktoriskola**  
Zeneszerzés DLA

**2016-2017**

**Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem**  
Zeneművésztanár szak – Zeneszerzőtanár szakirány TMA

**2014-2016**

**Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem**  
Zeneszerzés szak MA (főtárgy: Vajda János)

**2015-2016**

**Conservatorio di Musica Luigi Cherubini, Firenze**  
Erasmus+ Program  
Zeneszerzés szak (főtárgy: Paolo Furlani)

**2011-2014**

**Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem**  
Zeneszerzés szak BA (főtárgy: Vajda János)

**2007-2011**

**Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola és Gimnázium**  
Zeneszerzés szak (főtárgy: Fekete Győr István)  
Zongora szak (főtárgy: Kecskés Balázs)

## Szakmai tapasztalat

**2020-jelenleg**

**Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem** – egyetemi tanársegéd (zeneszerzés tanszék)

**2017- 2020**

**Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem** – óraadó tanár (zeneszerzés tanszék)

**2017-2019**

**LFZE Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerképző Gyakorló Szakgimnázium** - zeneszerzéstanárs

**2013-2016**

**Magyar Táncművészeti Főiskola** – korrepetitor

## Díjak, elismerések, ösztöndíjak

**2020** **Eötvös Péter Alapítvány** – zeneszerző mentorált

**Junior Prima díj**

**Istvánffy Benedek díj** (Komm)

**„GENERACE” zeneszerzőverseny** – I. díj, Ostrava

**Junior Artisjus díj**

**2019** **Istvánffy Benedek díj** (Trois romances)

- Magyar Művészeti Akadémia** – alkotói ösztöndíj  
 Új Nemzeti Kiválóság Program – ösztöndíj
- 2018 Garth Newel Award - nagydíj**  
 Arany János Zeneszerzőverseny – III. díj  
 Új Nemzeti Kiválóság Program – ösztöndíj
- 2016 Livorno Music Festival zeneszerzői ösztöndíja**  
**Aurora Musis Amica** alapítvány zeneszerzői díja  
 Nemzet Fiatal Tehetségeiért Ösztöndíj
- 2015 A Magyar Köztársaság ösztöndíja**  
 Nemzet Fiatal Tehetségeiért Ösztöndíj
- 2013 A Gárdonyi Jubileumi Emlékév zeneszerzői pályázat** – II. díj, Budapest
- 2012 „GENERACE” zeneszerzőverseny** – III. díj, Ostrava  
**LFZE zeneszerzőverseny** – I. díj, Budapest
- 2011 Csábi Szeder Fábián Dalegylet kórusfesztivál** – NAGYDÍJ, Csáb  
 Bartók Béla országos zeneszerzésverseny – II. díj, Budapest

### Válogatott művek

- 2022 Völgyben** (énekhangra és zongorára, Lackfi János verseire, Thurnay Viola, Agárdi Eszter, Várfok Galéria, Budapest)  
**Blue (vonószenekari verzió)** (Altalena Együttes, Zeneakadémia, Solti terem, Budapest)  
**kis rekviem** (férfikarra és vonósokra, Pilinszky János és Petőfi Sándor verseire, Honvéd Férfikar, Vigadó, Budapest)
- 2021 Blue** (szimfonikus zenekarra, Madaras Gergely, Holland Filharmonikusok, Concertgebouw, Amszterdam)  
**Nachtwache I** (vegyeskarra, Friedrich Rückert versére, Kodály Kórus, Zeneakadémia, Nagyterem)  
**„Adj már csendességet...”** (vegyeskarra, Balassi Bálint versére, Törökbálinti Cantabile Kórus, Budapest)  
**Reménykedve várjuk** (vegyeskarra, válogatott evangéliumi szövegekre, Discantus Énekegyüttes, Fasori református templom)  
**Miserere (férfikari verzió)** (Szent Efrém Férfikar, Kálvin téri református templom, Budapest)  
**„like a mighty rushing wind”** (13 fúvós hangszerre, az Óbudai Danubia Zenekar fúvósai, Andrej Vesel, Budapest Music Center)  
**extrodaesia** (kamaraegyüttesre, Ars Nova Ensemble, France, Budapest Music Center)
- Zongoraverseny** (zongorára és vonószenekarra, Palojtay János, a Budapesti Vonósok, Budapest Music Center)
- Neue Liebeslieder** (szopránhangra és zongorára, Roland Barthes szövegekre és az Énekek Éneke soraira, Tatai Nóra, Szabó Ferenc János, a Magyar Rádió Márványterme, Budapest)
- Partita (két zongorás verzió)** (Görög Sisters Piano Duo, Magyar Rádió, 6-os Stúdió, Budapest)
- 2020 Bagatellek** (zongorára, Lajkó István, MINI-Fesztivál, Óbudai Társaskör, Budapest)  
**Miserere (139. zsoltár)** (vegyeskarra, Discantus Énekegyüttes, Kecskeméti Református Nagytemplom)

**Journal** (szimfonikus zenekarra, a Magyar Rádió Zenekara, Magyar Rádió, 6-os Stúdió, Budapest)

**Áldom az Urat minden időben (34. zsoltár)** (vegyeskarra, az Evangélikus Kántorképző Intézet oktatói, Fót)

**Liebeslieder (hegedű-cselló-zongora verzió)** (Trio Y, Fészek Művészklub, Budapest)

**2019 Liebeslieder** (fuvolára, csellóra és zongorára, Trio Espresso, Zeneakadémia, Solti terem, Budapest)

**Elrejtőtétl** (vegyeskarra, Vörös István verseire, Prelude Vegyeskar, Budapest)

**Komm** (vonósnégyesre és négy énekhangra vagy kamarakórusra, Gilles Deleuze, Claire Parnet, és Paul Thymich szövegeire, Kruppa Kvartett, Fasori református templom, Budapest)

**2018 Relief** (szólószongorára, Szalai Éva, Budapest Music Center, Budapest)

**Alleluja** (vegyeskarra, Kodály Kórus, XVIII. Bartók Béla Kórusverseny, Kölcsey Központ, Debrecen)

**Trois sérénades** (kamaraegyüttesre, Régi Zeneakadémia, Budapest)

**Prelude for Martin Tchiba** (szólószongorára, WIREless, Saarländischer Rundfunk Nagyterem, Martin Tchiba, Saarbrücken)

**2017 Enyhülés** (szopránhangra és zongorára, Arany János soraira, Tatai Nóra, Szabó Ferenc János, MINI-Fesztivál, Vigadó, Budapest)

**Trois romances** (vegyeskarra és zongorára, Paul Verlaine verseire, Új Liszt Ferenc Kamarakórus, Zeneakadémia, Solti terem, Budapest)

**Accusativus** (zongoranégyes, Garth Newel Piano Quartet, Garth Newel, USA)

**Partita** (szólószongorára, Csabay Domonkos, Régi Zeneakadémia, Budapest)

## Filmzenék

**2019 Szabadság, harc** (Sára Balázs és Csáji László Koppány kisjátékfilmje)

## Publikációk

**2021**

Kecskés D. B.: *Ha fél percre elmegy az internet*, Papageno, 2020

**2017**

Kecskés D. B.: *Kell-e nekünk a popzene?*, Parlando, 2017

[http://www.parlando.hu/2017/2017-5/Kecskes\\_Hu.pdf](http://www.parlando.hu/2017/2017-5/Kecskes_Hu.pdf)

Kecskés D. B.: *Do We Need Popular Music?*, Parlando, 2017

[http://www.parlando.hu/2017/2017-5/Kecskes\\_En.pdf](http://www.parlando.hu/2017/2017-5/Kecskes_En.pdf)

Kecskés D. B.: *A moduláció mint szimbólum, avagy a félhangok felelősségteljes szerepe*, Parlando, 2017 [http://www.parlando.hu/2017/2017-3/Kecskes\\_Balazs-Modulacio-HU.pdf](http://www.parlando.hu/2017/2017-3/Kecskes_Balazs-Modulacio-HU.pdf)

Kecskés D. B.: *Modulation as a Symbol - The 'Highly Responsible' Role of Semitones*, Parlando, 2017 [http://www.parlando.hu/2017/2017-3/Kecskes\\_Balazs-Modulacio-EN.pdf](http://www.parlando.hu/2017/2017-3/Kecskes_Balazs-Modulacio-EN.pdf)

## Fontosabb elhangzások, kurzusok, tanulmányutak

**2022 Amsterdam, Concertgebouw** – a *Blue* című darab elhangzása az amszterdami Concertgebouw-ban, a Holland Filharmonikus Zenekar előadásában, Madaras Gergely vezényletével

- 2019** ISCM Festival – *Alleluja* című vegyeskari mű elhangzása a Collegium Musicale kamarakórus előadásában, Tallinn
- 2018** Garth Newel Piano Quartet – egy hetes rezidenci tartózkodás az Egyesült Államokban a Garth Newel Piano Quartet meghívott zeneszerzőjeként, Garth Newel, USA
- 2017** Dark Music Days Festival – **Hugi Gudmundsson** mesterkurzusa, Reykjavik
- 2016** Livorno Music Festival – **Christopher Austin** mesterkurzusa, Livorno  
**Royal Academy of Music** – szakmai tanulmányút, London
- 2014** **David Lang** mesterkurzusa, Budapest  
**Heinz Holliger** mesterkurzusa, Budapest
- 2013** Conservatorio Santa Cecilia – szakmai tanulmányút, Róma
- 2012** Bartók Szeminárium és Fesztivál – **Louis Andriessen** és **Fabio Nieder** mesterkurzusa, Szombathely  
Academy of Music in Cracow – szakmai tanulmányút, Krakkó

Honlap: <https://www.kecskesdbalazs.com/>

Kapcsolat: balazskecskesd@gmail.com